



Volker „Voxi“ Bärenklau

Cinematographer und Lichtdesigner

*1960 in Sulzbach am Main

Bereits während seines Studiums an der Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main gehörte Voxi Bärenklau zum engsten künstlerischen Mitarbeiterstab von Christoph Schlingensief und arbeitete seitdem an nahezu allen Film-, Theater- und Opernproduktionen Schlingensiefs mit. Darunter waren Produktionen wie die Kinofilme *Das Deutsche Kettensägenmassaker*, *Die letzte Stunde im Führerbunker* sowie die Oper *Parsifal* bei den Bayreuther Festspielen. Später lernte er den Komiker und Jazzmusiker Helge Schneider kennen, mit dem er die Kinofilme *Jazzclub - Der frühe Vogel fängt den Wurm* und *00 Schneider - Jagd auf Nihil Baxter* realisierte.

Darüber hinaus hat Voxi Bärenklau als verantwortlicher Kameramann zahlreiche Folgen diverser TV-Serien, TV-Filme und Kurzfilme gedreht.

In der Funktion als Oberbeleuchter (Gaffer)/Lichtdesigner war er zudem an einer Vielzahl internationaler Kino- und TV-Produktionen u.a. an Martin Scorseses Film *Gangs of New York* beteiligt.

2002 wurde er als Kameramann zusammen mit Richard Lehun (Regie) mit dem Deutschen Filmpreis für den gemeinsam produzierten Kurzfilm *Fetisch* ausgezeichnet und gründete ein Jahr später mit dem Schweizer Künstler Raoul Marek das Institut für Synästhesie und Medien.

Seit 2002 arbeitet er auch als Licht- und Videodesigner an vielen europäischen Bühnen für Regisseure wie Christoph Schlingensief, Martin Wuttke, Sebastian Hartmann, Adolf Winkelmann, Ulrich Seidl, Ulli Lommel oder Kay Voges.

2011 war Bärenklau künstlerischer Berater bei der Gestaltung des Deutschen Pavillons auf der Kunstbiennale in Venedig mit Arbeiten von Christoph Schlingensief, der mit dem Goldenen Löwen ausgezeichnet wurde.

Ein Jahr darauf übernahm er die Lichtgestaltung des deutschen Beitrags im französischen Pavillon.

Darüber hinaus zählte er zu den künstlerischen Mitarbeitern bei der Ausstellungseinrichtung zur *Retrospektive Christoph Schlingensief* am Institute for Contemporary Art/KUNST-WERKE Berlin e.V. & MoMa PS1, New York.

Seit 2007 lehrt Voxi Bärenklau Digitalfilm an der FH Dortmund im Fachbereich Design und war von 2008 bis 2010 als künstlerischer Mitarbeiter und Kameramann am Aufbau des Instituts für Bewegtbildmedien am Dortmunder „U“ unter der Leitung von Adolf Winkelmann beteiligt.

Seit 2013 erteilt Bärenklau Masterclass-Seminare an der Hochschule für Fernsehen und Film München in der Reihe „Von den Besten lernen“.

www.voxi.de